

INTRODUCTION TO

BARTENIEFF FUNDAMENTALS (BF)
LABAN MOVEMENT ANALYSIS (LMA)

Die Workshopsprache in allen Workshops ist Deutsch und Englisch

MIT KATHARINA CONRADI &
MARIEKE DELONNAY

6. bis 8. März 2020

24. bis 26. April 2020



zoe tanz
professionals

Introduction to Bartenieff Fundamentals (BF) Grundlagen Assessments und Interventionen

6. bis 8. März 2020

Mit Katharina Conradi, EMOVE Institute Amsterdam

In diesem Bartenieff Fundamental (BF) Einführungsworkshop geht es um den Körper und die somatischen Erfahrung: BF bestehen aus verschiedenen Bewegungsprinzipien, anatomischen Bildern und somatischen Erfahrungen, die von Irmgard Bartenieff, einer Schülerin Rudolf von Labans entwickelt worden sind.

In diesem Workshop werden einige dieser Prinzipien wie zum Beispiel die dynamische Ausrichtung, die Atemunterstützung, die Rotation und die entwicklungsmotorische Bewegungsmuster kennengelernt und erlebt. Alle diese Prinzipien unterstützen die organische, bewusste und ‚embodied‘ Bewegung. Anhand von einfachen und experimentellen Bewegungserfahrungen wird die Aufmerksamkeit geweckt für Bewegungsintelligenz, funktionelle Anatomie, und sensorisches Feedback. Wir werden unser Bewegungsvokabular vergrössern und in unser somatisches Erleben eintauchen.

Freitag und Samstag: 10:00 bis 18:00 Uhr, Sonntag: 09:00 bis 16:00 Uhr

Ort: zoEspaces, Elsässerstrasse 34, 4056 Basel

Kosten: CHF 550.- (zusammen mit Introduction Laban Movement Analysis CHF 950.-)
Stud/AHV 20% Rabatt

Anmeldung: via www.zoe-tanz.ch ->professionals, oder www.zoe-tanz.ch -> Kurse

Anmeldeschluss: 15. Januar 2020, nachher können wir keine Anmeldungen mehr entgegen nehmen.

Katharina Conradi ist Certified Movement Analystin, Bewegungspädagogin und anerkannte Tanz- Körper und Bewegungstherapeutin. Sie arbeitet seit vielen Jahren als Choreographin, Tänzerin und Dozentin in den Niederlanden und in vielen anderen Ländern (Belgien, Deutschland, Estland, Spanien, Israel und New York). Sie unterrichtet an der Universität CODARTS in Rotterdam und an der Universität für Theater und Tanz in Amsterdam. Zusätzlich arbeitet sie international als Dozentin für Körperarbeit und Kreative Prozesse an unterschiedlichen Instituten und Universitäten. Zusammen mit Marieke Delannoy hat sie das EMOVE Institute, ein Bildungsinstitut für das Laban Bartenieff Movement Systems in den Niederlanden gegründet.

Introduction to Laban Movement Analysis (LMA) Grundlagen Assessments und Interventionen

24. bis 26. April 2020

mit Marieke Delannoy, EMOVE Institute Amsterdam

Laban Movement Analysis, entwickelt durch Rudolf von Laban, ist ein System um Bewegung zu beobachten, beschreiben und zu notieren. Es vermittelt uns das Verständnis der menschlichen Bewegung in all ihren Formen um den Ausdruck zu erfassen und zu verstehen. Das System besteht aus vier Komponenten: Körper, Antrieb, Raum und Form. Sie untersuchen das ‚Was‘, ‚Warum‘, ‚Wo‘ und ‚Wie‘ der Bewegung und deren Verbindungen im Bewegungsablauf.

Dieser Einführungsworkshop gibt dir einen theoretischen Einblick und die praktische Erfahrung aller vier Komponenten aus mehreren Perspektiven. du wirst deine Bewegungsfertigkeiten optimieren und ein vertieftes Bewusstsein und eine neue Natürlichkeit für deine Bewegung entwickeln. Durch den Reichtum des LMA, wirst du Bewegung besser verstehen und analysieren können. LMA kann jeder anwenden, der sein Bewegungswissen erweitern, verfeinern und verdeutlichen will.

Freitag und Samstag: 10:00 bis 18:00 Uhr, **Sonntag:** 09:00 bis 16:00 Uhr

Ort: zoEspaces, Elsässerstrasse 34, 4056 Basel

Kosten: CHF 550.- (zusammen mit Introduction Bartenieff Fundamentals CHF 950.-)
Stud/AHV 20% Rabatt

Anmeldung: via www.zoe-tanz.ch ->professionals, oder www.zoe-tanz.ch -> Kurse

Anmeldeschluss: 5. April 2020, nachher können wir keine Anmeldungen mehr entgegen nehmen

Marieke Delannoy ist Certified Laban Movement Analyst, anerkannte Tanz- und Bewegungstherapeutin und anerkannte Somatic Movement Practitioner. Sie wendet das Laban Bartenieff Movement System in der Tanz- und Bewegungstherapie bei Gruppen und Einzelklient*innen an und nützt es für ihre Performances und als Choreografin, im Bewegungstraining für Tänzer*innen und Schauspieler*innen (Universität für Theater in Maastricht) ebenso als Trainerin für Tanz- und Bewegungstherapeut*innen (Universitäten in Belgien und Niederlande) . Seit Neuestem bildet sie auch Physiotherapeut*innen aus damit diese Elemente des Tanzes in ihre Arbeit einbringen können. Nach ihre Laban Bartenieff Ausbildung hat sie Jahrelang assistiert und unterrichtet in den Eurolab Programmen in Deutschland. Zusammen mit Katharina Conradi hat sie das EMOVE Institute als Bildungsinstitut für das Laban Bartenieff Movement Systems in den Niederlanden gegründet.

Tanz- und Bewegungstherapeutinnen gestalten den Therapieprozess anhand von den Bewegungsassessments aus den Systemen Bartentief Fundamentales (BF), Laban Movement Analysis (LMA) und Kestenberg Movement Profile (KMP). Diese Systeme unterstützen das Bewegungsverständnis, dienen zur Entwicklung des eigenen Bewegungsrepertoires und sind deshalb nicht nur auf die Tanz- und Bewegungstherapie ausgerichtet. Sie dienen grundsätzlich dem persönlichen, somatischem und künstlerischen Bewegungsverständnis. Aus diesem Grund können auch **Pädagog*innen** aus den Bewegungspraktiken wie Yoga, Tai Chi, Feldenkrais etc. unterstützen. Berufsgruppen wie **Physiotherapeut*innen**, **Tanzpädagog*innen**, **Schauspieler*innen** und **Choreograph*innen** dienen die Systeme zur Vertiefung und zum Verständnis von Bewegung aus erweiterten Perspektiven

Die Kurse vermitteln für alle Berufsgruppen:

- Die Erkennung eigener Bewegungsmuster
- Die tiefe Verbindung zum bewegten Körper
- Das entwickeln von Körperbewusstsein
- Die Fähigkeit, Bewegung systematisch durch sehen erkennen zu können
- Das Erlernen eines Bewegungsvokabulares
- Diagnostische und interventive Strategien
- Die Fähigkeit, mit Bewegung kreativ umgehen zu können
- Die Einführung in die Systeme, wie sie auch international (Rotterdam, Berlin, New York) vermittelt werden.