

Informationen für den Artist in Residence und für Sponsoren

Rahmenbedingungen

zoEspaces stellt einem Artist in Residence die Proberäume zur Verfügung um ein künstlerisches Werk im Bereich Zeitgenössischer Tanz zu kreieren. Der Tänzer/Choreograf / die Tänzerin/Choreografin hat in einer Zeitspanne von 5-6 Monaten, Januar bis Juli und August bis Dezember die Möglichkeit, ein Werk zu kreieren, welches im September resp. im Januar in zoEspaces Performances aufgeführt wird. Das Werk soll 40 bis 50 Minuten lang sein.

Zweck

Das Projekt gibt jungen professionellen Tanzschaffenden die Möglichkeit, einen profunden Schritt für die Konsolidierung ihrer Professionalität zu machen. Ausserdem können sie aktiv einen Beitrag zur Kunst- und Tanzvermittlung beisteuern. Sie erhalten von der Jury während ihrer Residence Unterstützung bezogen sowohl auf ihren Schaffensprozess als auch auf ihre professionelle Vernetzung.

zoEspaces ermöglicht mit diesem in Basel einzigartigen Projekt im lebendigen St.Johannis-Quartier (mit Projekten wie Juke Box und Bonjour Baby) jungen Tanzkünstlern den Einstieg in ihre professionelle Laufbahn. Gleichzeitig stellen sie durch ihre Performance und ihren Workshop (Teaching Artist in Residence) im Quartier selbst wie auch im grösseren Umfeld der Stadt neue Aspekte des zeitgenössischen Tanz vor.

Rahmenbedingungen

zoEspaces stellt einem Artist in Residence die Proberäume zur Verfügung um ein künstlerisches Werk im Bereich Zeitgenössischer Tanz zu kreieren. Der Tänzer/Choreograf / die Tänzerin/Choreografin hat in einer Zeitspanne von 5-6 Monaten, Januar bis Juli und August bis Dezember die Möglichkeit, ein Werk zu kreieren, welches im September resp. im Januar in zoEspaces Performances aufgeführt wird. Das Werk soll 40 bis 50 Minuten lang sein.

Der Artist in Residence hat minimum 150 Stunden Probezeit in den Räumen von zoEspaces zur Verfügung. Ausserdem kann der Artist in Residence mit einem Workshop den er unterrichtet zur Tanzvermittlung beitragen.

Der Choreograf / die Choreografin, bewirbt sich bei zoEspaces mit dem Dossier (s.unten), welches von der Jury begutachtet wird.

Zielgruppe

Die Zielgruppe umfasst professionelle oder semiprofessionelle Tanzschaffende, die ihre Ausbildung abgeschlossen haben. Die Residence steht Tanzschaffenden zur Verfügung, die Zugehörigkeit zur Basler oder Schweizer Tanzszene haben und zwischen 20 und 30 Jahr alt sind.

Die Tanzschaffenden sollen den Wert der Tanzvermittlung erkennen, schätzen und auch einen Betrag dafür leisten wollen. Die Zielgruppe wird durch Mund-zu-Mund-Propaganda und durch die Ausschreibung der Residence durch das Tanzbüro Basel informiert.

Für die Residence können die Tanzschaffenden ein Dossier eingeben. Die Residence steht Tanzschaffenden zur Verfügung, die Zugehörigkeit zur Basler oder Schweizer Tanzszene haben und zwischen 20 und 30 Jahr alt sind.

Dossier

Das Dossier besteht aus:

- einem PDF (per mail an spaces@zoespaces.ch) und einer Printversion (an Brigitte Züger, Elsässerstrasse 34, 4056 Basel): max. 6 Seiten, Arial 12.
- Ein Motivationsschreiben
- Videos und Fotos nicht älter als ein Jahr und Fotos
- ev Links zu gegenwärtigen Arbeiten
- Die Kurzbiografien der beteiligten Personen
- Eine Beschreibung des choreografischen Schaffens
- Ein Grobkonzept der geplanten Arbeit
- Sowie eine kurze Zusammenfassung dessen in englischer Sprache (Abstract).

Jury

Die Jury besteht aus professionellen Tanzschaffenden oder professionellen Kunstschaaffenden die eine nahe Anlehnung an den Tanz haben.

Zeitplan Für die Residence August bis Dezember:

Eingabe: 20. Februar im selben Kalenderjahr Jury für die Auswahl: März

Für die Residence Januar bis Juli:

Eingabe: 20. Juli im Vorjahr Jury für die Auswahl: August.