

## Informationen für den Ar(st in Residence und für Sponsoren

### Rahmenbedingungen

zoEspaces stellt einem Ar1st in Residence die Proberäume zur Verfügung um ein künstlerisches Werk im Bereich Zeitgenössischer Tanz zu kreieren. Der Tänzer/Choreograf / die Tänzerin/Choreografin hat in einer Zeitspanne von 5-6 Monaten, Januar bis Juli und August bis Dezember die Möglichkeit, ein Werk zu kreieren, welches mit seinem Showingcharakter im September resp. im Januar in zoEspaces Performances aufgeführt wird. Das Werk soll ca 50 Minuten lang sein.

### Zweck

Das Projekt gibt jungen Tanzschaffenden die Möglichkeit, ihre künstlerische Entwicklung voranzutreiben und zu professionalisieren. Sie haben durch die Residence die Möglichkeit in einem ruhigen Raum und mit einem angemessenen Zeitbudget einerseits ihr künstlerisches Potential auszuprägen und andererseits, der Herausforderung zu folgen, ein Stück zu erschaffen. Dieses wird an einer Studio Performance von zoEspaces dem Publikum gezeigt Informationen für den Ar(st in Residence und für Sponsoren

### Rahmenbedingungen

zoEspaces stellt einem Ar1st in Residence die Proberäume zur Verfügung um ein künstlerisches Werk im Bereich Zeitgenössischer Tanz zu kreieren. Der Tänzer/Choreograf / die Tänzerin/Choreografin hat in einer Zeitspanne von 5-6 Monaten, Januar bis Juli und August bis Dezember die Möglichkeit, ein Werk zu kreieren, welches mit seinem Showingcharakter im September resp. im Januar in zoEspaces Performances aufgeführt wird. Das Werk soll ca 50 Minuten lang sein.

Der Artist in Residence hat minimum 150 Stunden Probezeit in den Räumen von zoEspaces zur Verfügung. Ausserdem kann der Artist in Residence mit einem Workshop den er unterrichtet zur Tanzvermittlung beitragen.

Der Choreograf / die Choreografin, bewirbt sich bei zoEspaces mit dem Dossier (s.unten), welches von der Jury begutachtet wird.

### Zielgruppe

Für die Residence können professionelle oder semiprofessionelle Tanzschaffende im Bereich Zeitgenössischer Tanz jeder Ethnie im Alter von 20 bis 40 Jahren ein Dossier eingeben.

Das Dossier besteht aus einem PDF (per Mail an [spaces@zoespaces.ch](mailto:spaces@zoespaces.ch)) und einer Printversion (an Brigitte Züger, Elsässerstrasse 34, 4056 Basel): max. 6 Seiten, Arial 12. Es beinhaltet ein Motivationsschreiben, Videos und Fotos nicht älter als ein Jahr und Fotos, ev Links zu gegenwärtigen Arbeiten, die Kurzbiografien der beteiligten Personen, eine Werkbeschreibung, die Beschreibung des choreografischen Schaffens, sowie eine kurze Zusammenfassung des zu schaffenden Stückes in englischer Sprache.

### Jury

Die Jury besteht aus professionellen Tanzschaffenden oder professionellen Kunstschaaffenden die eine nahe Anlehnung an den Tanz haben Prozedere

### Zeitplan Für die Residence August bis Dezember:

Eingabe: 20. Februar im selben Kalenderjahr Jury für die Auswahl: März

### Für die Residence Januar bis Juli:

Eingabe: 20. Juli im Vorjahr Jury für die Auswahl: August.

