

Rahmenbedingungen

zoEspaces stellt einem Artist in Residence die Proberäume zur Verfügung um ein künstlerisches Werk im Bereich Zeitgenössischer Tanz zu kreieren. Der Tänzer/Choreograf / die Tänzerin/Choreografin hat in einer Zeitspanne von 5-6 Monaten, Januar bis Juli und August bis Dezember die Möglichkeit, ein Werk zu kreieren, welches mit seinem Showingcharakter im September resp. im Januar in zoEspaces Performances aufgeführt wird. Das Werk soll ca 50 Minuten lang sein.

Der Artist in Residence hat ca 150 Stunden Probezeit in den Räumen von zoEspaces zur Verfügung

Zweck

Das Projekt gibt jungen Tanzschaffenden die Möglichkeit, ihre künstlerische Entwicklung voranzutreiben und zu professionalisieren. Sie haben durch die Residence die Möglichkeit in einem ruhigen Raum und mit einem angemessenen Zeitbudget einerseits ihr künstlerisches Potential auszuprägen und andererseits, der Herausforderung zu folgen, ein Stück zu erschaffen. Dieses wird an einer Studio Performance von zoEspaces dem Publikum gezeigt. gestalten zu können. zoEspaces möchte damit einen konkreten Beitrag zur Förderung von jungen Tanzschaffenden fördern und gleichzeitig ein Pendant für den Tanz zur Institution Musikplattform „Jukebox“ und dem Projekt „Bonjour Baby“ schaffen.

Zielgruppe

Sie umfasst professionelle oder semiprofessionelle Tanzschaffende im Bereich Zeitgenössischer Tanz jeder Ethnie im Alter von 20 bis 40 Jahren, die einen weitreichenden Bezug zum Quartier haben, oder es schätzen, in dessen Atmosphäre zu arbeiten. Die Zielgruppe wird durch Mund-zu-Mund-Propaganda und durch die Ausschreibung der Residence durch das Tanzbüro Basel informiert.

Prozedere

Der Choreograf / die Choreografin, bewirbt sich bei zoEspaces mit dem Dossier (s.oben), welches von der Jury begutachtet wird.

Vorgabe Dossier

Das Dossier besteht aus einem PDF und einer Printversion: max. 6 Seiten, Arial 12. Gewünscht sind ein Motivationsschreiben, Videoausschnitte/Fotos/Links zu gegenwärtigen oder vergangenen Arbeiten, die Kurzbiografien der beteiligten Personen, eine Werkbeschreibung sowie aus Vorschlägen zu Synergien zu anderen kulturellen Institutionen im Quartier und ein Begleitbrief mit den Kontaktangaben.

Zeitplan

Für die Residence August bis Dezember:

Eingabe: 20. Februar im selben Kalenderjahr

Jury: März

Für die Residence Januar bis Juli:

Eingabe: 20. Juli im Vorjahr

Jury: August